なってからのことだ。

にこにこ夏寄席

月から月に一、二回のペースで高尾小学校に落

た。ここで紹介しておくと、二年生は小

「まんじゅうこわい」、

五年生「時蕎麦」、

六年生 叫

牛

四年生

生の児童と落語をしていたときは、週に多くても二時 思ってもいないと信じるが、 **六年生一人ずつで全校四名になった。ぼくが三・四年** 今年度はきょうだい二組、三年生を除いた二年生から かに聞こえてくるので、すぐさま引き受けた。 たものである。高尾小の職員は決して言わないし、 ら責任取れよな」という声は自身の中から常にしめや 年前にぼくが赴任したときは十一名いた児童 からないので手伝ってくれないか、 語の稽古に通っている。 「あんたが始めたんだか 教員の異動もあり、 と依頼があっ \$

ている。この間は、 を相手に家で稽古するというのがどうやら習慣になっ 込んでいるからそれを聞いてほしいということだっ 今の高尾小ではクラブ活動として取り組ん 時間だけで落語など土台無理な話なので、 夏の定期寄席に向けて新ネタを仕 でい 家族 る。

気ではあったかもしれない。

中に「あのころは落語漬けでしたね。

ない学習も活動もどっさりとあるのだから漬けては そうに書いてあった。誤解である。他にやらねばなら ないはずなのだが、そのように思われても仕方ない空 に中学校を卒業した子どもたちがメッセージをくれた 間程度の稽古だったと記憶しているのだが、この三月 」などと懐かし しまった。たとえ本番で真っ白になって話が消えよう るところだ。 せようと投げ込んだまんじゅうをムシャムシャと食べ とも、その笑顔を見せてくれますように。 らい幸せにぼくはつい、 る、というような食べ方をした。もらい泣きならぬも と言って食べさせた。すると、 ぐ」などとテキストをそのまま読んでいる。そこでぼ 子児童である。 じゅうを見るのも怖いと嘘をついてまんまと友人たち くは本物のまんじゅうを渡して「お姉ちゃんに内緒」 からせしめるという有名な古典落語で、 ほめ」というラインナップである。 「まんじゅうこわい」は、 人間幸せに満たされた時はこんな顔にな 今度ネタおろしをするのは、四年生の女 しゃべらせてみたら、 「それだよ、それ」と叫んで ほんとうは大好きなまん ほんとうにおいしかっ 案の定「もぐも 見所は怖がら

だければ学校に連絡します(〆切十二日)。できるだ 〇八五四 け事前申し込みを。問い合わせは、 日(土)午前十時開演。奥出雲町立高尾小学校にて (入場無料)。観覧希望の方は当方までお知らせいた さて、 高尾小学校の「にこにこ寄席」は、 五.四 一九○三○)まで。 高尾小学校 七月十五

## 空き家 13 木幡智恵美

生家(5)

から、 年でねえ」と言われ、 の主である伯父の連れ合いが代わりに出てくれていた。その伯母から、 十二年間に三度も葬式を出し、隣保の人たちには随分お世話になった。 子どもが小さくて手がかかる上、仕事もなかなか休めないので、 隣保で誰かが亡くなると、手伝いに行かねばならないと思っていた。た 私が出るようになったのは、子どもたちが大分大きく 父の実家 「私も

行うようになると、葬儀屋がほとんどのことをやるようになった。 ども昔通りにやっていた。手伝いに出る女性たちは、 時間が増えていった。その間に、空き家も少しずつ出てきている。 り付けたり、 なったのは、 ようになってからは、なぜか味見は私の係になっていた。膳や椀を使わなく いき、ずっとみそ汁の味見をしていたお婆さんに替わってお嫁さんが出られる はじめの頃は、隣保所有の膳、 ちょっとした買い出し、蒲鉾や漬物を切るくらいで、おしゃべりしている みそ汁を作ったりしていたが、 仕出し弁当に替わってからだ。それでも、 椀などを使い、煮炊きや盛り付け、 家ではなく、 少しずつ代替わりをして 漬物や蒲鉾を切って盛 新しくできた会館で 女性たち 配膳な

1

に行くと、 に出るだけにさせてもらっている。 が皆に言っちょくけん、参列だけするだわ」と言ってくださった。 長者もまとめて葬儀の裏方を仕切っている。 けんね」と言われた。若い世代に替わってからは、私より一つ年下の彼女が年 支払いをお願いするのだが、数年前、 年度替わりには、自治会長宅にあいさつに行き、 ふと隣保を数えてみると、 「毎年あいさつに来られるの、 「智恵美さん、 五軒、 智恵美さんだけだよ。 半分だ。 「出ても、することないけん。私 一年分の香典代や区費 もう葬式の手伝い、 自治会長宅にあ もういい 以来、 いさ ζ) わ つ 61 0

ね」と言われる。 いつまで生家の付き合いを続けるか、 隣保は少なくなり、 葬儀だけでなく、 思案しているところだ 近所づきあいも変わ

4

30代フリーター ロシアの民間軍事会社ワグネルの創設者プリゴジンの「反社」を「プーチン体制の終わりの始まりを意味するのではないか」と見る専門家がいる(名越健郎、拓殖大特任教門家がいる(名越健郎、拓殖大特任教門家がいる(名越健郎、拓殖大特任教門での民間軍事会

いることをあらわにした。と、そのゆえの統治上の弱点を抱えてと、そのゆえの統治上の弱点を抱えてまなお前近代的な「帝国」であるこ年金生活者 「反乱」は、ロシアがい

成立している。
「帝国」の特徴は域内に政治権力を
にある。平等な国民からなる近代の国
にある。平等な国民からなる近代の国
と国家と大きく違うところだ。それら
の諸勢力は「皇帝」に忠誠を誓う代わ
りに、特定の地域や分野での権限を配
りていえば、両者のあいだには交換様
する。柄谷行人の交換様式論を借
りていえば、両者のあいだには交換様
はず内に政治権力を

う見返りとして、軍事力を保持、行使であり、「皇帝」プーチンに忠誠を誓ワグネルはそうした諸勢力のひとつ

**)な、これのでは、これでは、これである。** 満を募らせたプリゴジンが「反乱」をの「交換」関係に不均衡が生まれ、不の「交換」関係に不均衡が生まれ、不

30代 モスクワへ進軍を開始し、ロシア南部の国軍の施設を占拠したワグネアはついて「2・26事件をほうふつといてついて「2・26事件をほうふつとがでする」と指摘した専門家がいる(笹川平和財団主任研究員・畔蒜泰助、6

年金 決起した青年将校らを大日本「帝国」内の諸勢力のひとつと考えれば、その指摘は納得できる。彼らはば、その指摘は納得できる。彼らはば、その指摘は納得できる。彼らは

までは さい さい でに 見」はこの 事件を契機に、「皇帝」と はこの 事件を契機に、「皇帝」と はこの 事件を契機に、「皇帝」と はこの 事件を を軸とした統 はこの 事件を を神とした統 はこの 事件を を神とした統 との との に、「皇帝」と

はそのほうが有利だからだ。世紀の戦争を特徴づけた「総力戦」に世紀の戦争を特徴づけた「総力戦」にな存在として扱う国民国家にわずかな

2・26事件の青年将校らが「逆賊」の烙印を押された末に投降したようの烙印を押された末に投降したように、プリゴジンもまたプーチンからに、プリゴジンもまたプーチンからはワグネルの戦闘員に「国防省などとはワグネルの戦闘員に「国防省などとはワグネルの戦闘員に「国防省などとはワグネルの戦闘員に「国防省などとはワグネルの戦闘員に「国防省などとはワグネルの戦闘員に「国防省などとはワグネルの戦闘員に「国防省などとはワグネルの戦闘員に「国防省などという。

決まった。 リゴジンのベラルーシへの「追放」がコの仲介で、ワグネルの「投降」とプコの中介で、ログネルの「投降」とプロのができません。

は域内に諸勢力を抱えるだけでなく、つの特徴があらわれている。「帝国」のもうひと

国のベラルーシを公然と使った。国のベラルーシを公然と使った。ほのベラルーシを公然と使った。場所によって統治のシステムを形成換」関係によって統治のシステムを形成換」関係によって統治のシステムを形成換」関係によって統治のシステムを形成換」関係によって統治のシステムを形成が、計画をといる。

30代 「反乱」を「裏切り」と非難したとして、その再現の警戒を呼びかけたとして、その再現の警戒を呼びかけたとして、その再現の警戒を呼びかけたとして、その再現の警戒を呼びかけるくだりがあった。

だ」とプーチンは訴えた。 1世紀前のその「裏切り」をロけ」「勝利は奪われ」「軍の破壊、国け」「勝利は奪われ」「軍の破壊、国け」「勝利は奪われ」「軍の破壊、国

やがて反革命軍と赤軍の内戦が始まド、ウクライナなどの地域を失った。領有していたフィンランドやポーランだ。敗戦国となったロシアはそれまでだ。敗戦国となったロシアはそれまでが、ウクライナなどと講和条約を結ん

ニュース日記

中村

い」と強調した。
うなことが再び起きることを許さなり」の結果とし、「われわれはこのよる。プーチンはそれらをすべて「裏切る。プーチンはそれらをすべて「裏切る。プーチンはそれらをすべて「裏切る。

ツを破った戦勝記念日の5月9日を祝ないか。彼は第2次大戦でナチスドイプーチンの姿勢と矛盾しているんじゃ

## プーチンが恐れるもの

切り」を祝うことにつながる。 勝利を祝うことは、さかのぼって「裏 勝利を祝うことは、さかのぼって「裏

年金 その「矛盾」に気づかなかったのか、あるいはそれを承知で演説したのか、どちらにしても、この「なりふりかまわなさ」はプーチンがプリゴジンの「反乱」をロシア革命並みに「過大評価」していたことを物語っている。言い換えれば、プリゴジンの「裏る。言い換えれば、プリゴジンの「裏が生じ始めていると判断していたことをうかがわせる。

は自分の命も色ない、と。 は自分の命も色ない、と。