

川 沿いのまっすぐな道路はいつしか滑走路となり、力任せに漕ぎに漕いだ。もつとスピードさえ出れば、前を行く怪鳥と巨人の後を追って飛べるはずだ。道がカーブにさしかかり減速すると、怪鳥と巨人の正体もだんだんと見えてきた。川面を覆った霧の上から工場の屋根と煙突がほどよく霞んで、広げた翼とそれにまたがった人の背中に見えたのだった。

新聞配達員の報酬は月に八千円前後だったが、夢のような金額だった。ぼくは、それでLPレコードを買い、文庫本を買った。誰にも気兼ねすることなく千円札を何枚も使えるなんて、まるで魔力だった。だからひよつとしたら空だつて飛べるのじゃないかと思つたのだ。そんなことがあるはずなのはよく分かつていたが、学校の行き帰りと新聞配達に通る道、どこかで異界につながっているような気もするその道が世界のすべてだつたから、小さな分だけ想像はどこへでも飛んでいった。ちょこつと就労に誘われたとき、すぐにやつてみようと思つたのは、小さいけれど新しい世界にまた出合える、という気がしたからなのかもしれない。

仕事は便利屋みたいなものだ。依頼者があつて、こちらと条件が合えば出向く。例として挙げられたのは、掃除、洗濯、料理など家事全般をはじめ、病院へ

の付き添いや話し相手など極めて多岐にわたつていた。要は困つたときのお手伝いだ。対価としていくばくかお金を受け取るので、ビジネスとも言えるが、仕事の軽重、難易など関係なしの定額だから、有償ボランティアと言つた方がいいのかもしれない。団体が仲介するので、都合が付かないとか、やりたくない場合は断ればよいということだった。

「おれなんかなあ、自分でやれや、つて思つたやつは断わーで。」

と、幹旋してくれた先輩が言うので、なんだ、そぎゃんこといいいや、と気が楽になつた。低額をいいことに自分の業のために家事を外注する向きも当然あるだろう。まあそれはそれで興味があるので、自分でやれや、と腹立たしくなるような仕事もしてみたいと思つた。

初仕事は、実家のご近所だった。独居老人宅で処分のための家具運び出し。これは実家で去年散々やったことである。山となつたタオル、紐、紙袋など苦労してかたづけした話をしたら、依頼者の婦人が「わかるー」と手を叩いて笑つてくれた。これまで顔見知り程度だった婦人と一気に距離が縮まった。帰り際、作業代に加えて缶ビールをおまけしてくれた。この仕事、なかなかおもしろい、と思つた。

専門ババ奮闘記 (その2) 104

木幡智恵美

二人暮らし (1)

息子が福井に二か月ほどヘルプで行くことに決まる半月ほど前、長男が小田原から御殿場に転勤になつた。コロナ禍で、連休にも帰れなかつた長男の小田原暮らしは一年とちよつと。事務所として借りていた一軒家に住まわせてもらい、富士山を見ながら通勤すること、一度は行つてみたかつた。長男によると、御殿場は静岡県になるけれど、小田原から車で三十分ほどの距離だとのこと。社員寮暮らしになり、富士山噴火の恐怖はあるけれど、自然環境には恵まれているようだ。何より、神戸でお世話になつた先輩とまた一緒に勤務先になつたというのが心強い。コロナが収まつたら、今度こそ御殿場のみならず、小田原にも行つてみたい。

さて、二男が行く福井とは、どんなところだろう。舞鶴と金沢は行ったことがあるけれど、その間に位置する福井に足を踏み入れたことはない。日本海側で、原発があり、コロナ感染者が割と少ない。何だ、島根と似ているではないか。

六月最初の日曜日、朝からあれこれ準備をし、八時前に息子は福井に向かつた。私にしてやれるのは、お昼の弁当を作るくらい。二月に義母が亡くなり、心に空いた隙間がふさがらないうちに、また一人家族が居なくなる。朝は息子の食事準備をする必要がない。「今日は何？」帰ってくるなり、夕食メニューを聞く声もなく、作る楽しみも半分以下になつてしまつた。おかずは減らず、残り物が何日も冷蔵庫に居座つている。夫と二人の夕食時、夫に話しかけられても、返事をする気さえ起こらない。

そんな日々に、活力をくれるのは孫たちだ。迎えを頼まれると、夕食は何にしよるか、三人の孫たちの顔を思い浮かべながら考える。休みの日に、娘が孫たちを連れてやつてくると、一日中振り回されながらも、苦には感じない。しゃべり通しの娘が、「寛大は完全に反抗期だね」と言う。「あんたは、産まれてからずっと反抗期だつたがね」と返してやる。その寛大も、実歩も、宗矢までブロックで遊んでいる。今まで、お兄ちゃんやお姉ちゃんが作つたブロックを壊すだけだつた宗矢が、ブロックをはめるようになった。そんな些細なことに、心が浮き立ってくる。

2022.6.27

30代フリーター やあ、ジイさん。朝日新聞が「ビッグテック 膨張する権力」と題したシリーズの1回として、グーグルやメタといった巨大IT企業（ビッグテック）が利用者ひとりひとりから集めた膨大なデータ、いわゆる「ビッグデータ」をもとに個々の利用者の関心の傾向をつかみ、それに応じた広告を個人に狙いを定めて出すシステムを紹介していた（6月15日朝刊）。

年金生活者 フーコーが生きていたから、自らが「生権力」と名づけた権力の純化された姿をそこに見るかもしれない。

30代 フーコーの権力観をおさらいしておく、彼は近代以前の権力が逆らう者を殺す権力だったのに対し、近代以降の権力は人びとを生かして管理する権力と考え、それを「生権力」と呼んだ。それはふた通りのあらわれ方をする。ひとつはひとりひとりの身体に働きかけ、規律に従うよう訓練する。軍隊や工場や学校での訓練がその典型だ。もうひとつは、統計的なデータな

どをもとに集団に働きかけ、人口や健康をコントロールする。

年金 ビッグテックを介してひとりひとりのニーズに合った広告を出すシステムは、生権力のふたつのあらわれ方のうち、個人に対する訓練に該当する。軍隊や工場や学校だと、逆らう者を殺しはしないものの懲罰を与えることによつて従わせるので、そこに近現代性の残滓を見ることが出来る。これに対し、「ターゲティング広告」と呼ばれるビッグテックを介した広告は、そうした懲罰を必要としない。代わりに便利のよさが利用者を進んで従わせるように作用する。

30代 集団に働きかけるほうはどうなんだ。

年金 記事ではふれられていないが、ビッグテックがもたらしたもうひとつの大きな変化はビッグデータの活用によるかつてない精密なマーケティングを可能にしたことだ。新たな需要を創出し、消費の動向を方向づけるその作用は、集団を対象に人口や健康を制御

する「生権力」のもうひとつの発現形態に該当する。人口や健康の制御が公衆衛生などの名のもとに、逆らう者を罰する仕組みをもなっているのに対して、ビッグデータによるマーケティングは消費者を自発的に従わせる方法をとる。ここにも生権力の純化を見ることができ、「超生権力」と呼びたい誘惑にかられる。

30代 再犯を防ぐために刑罰の目的を「懲らしめ」から「立ち直り」に転換する刑法改正が成立したのも「生権力」の広がりを見せているように見える。

年金 刑務所を主舞台とした矯正行政はおそらく権力の前近代的な側面が最も多く残っている領域のひとつと推測される。今回の刑法改正は、私たちの社会全体で生権力の支配が強まっていることを示している。

それをあらわにしたのが新型コロナウイルスだ。マスク着用をはじめひとりひとりを規律に従う従順な存在に仕立てる一方、ワクチン接種の推進で集団全体の健康をコントロールしようとした。

生権力は私たちを助けてくれるので、進んで従おうという気が起きる。しかし、それによつて自由を制約されることもたしかで、ときにはあらがいたくもなる。

前近代の権力は殺す権力なので、それにあらがうのは命がけとなるが、生権力への反抗にはそこまでの必要はない。それは私たちの日常を拘束する権力なので、日常の動作による反抗が可能となる。

30代 ジイさんも反抗しているのか。

年金 コロナについて言うなら、マスクをできるだけしないと、検査で陽性と判定されて隔離されることのないように、少しくらい風邪のような症状があっても医療機関にはかからないようにするとか、といったことがある。

生権力は生かすことと管理することの両面を持つ権力なので、現実には反抗一辺倒も、また従属一辺倒も不可能と言っている。私も人混みではマスクを着ける。従属と反抗を自分に最適に塩梅することが肝心なのだと思う。

ニュース日記 836
中村 礼治

広がる「生権力」

30代 なぜ生権力の支配が広がったんだ。

年金 「人命第一」の考えが広がったからだ。この考えが規範のように語られるようになったのは、それほど古いことではない。戦時中にまでさかのぼらなくても、団塊の世代の私たちが若かったころは「革命に命をかける」という言い方が奇異には聞こえなかったし、三島由紀夫は命よりも価値のあるものが存在すると強調していた。

現在は「人命第一」に反する言動はタブーのように排除される。それを言葉だけでなく、実行に移せるだけの経済的な豊かさを私たちの社会が高度経済成長を経て獲得したからだ。

医師の志望者が増え、医学部が高偏差値化したのは、「人命第一」の考えが社会のすみずみまで行き渡ったことが背景にある。医師は「人命第一」現実化するために欠かせない存在になった。そのことが医師に権力を与えた。典型的な「生権力」だ。

だが、ヒトは死ぬことによつて次の世代を誕生させるようにプログラムされている。そうである以上、だれかを（たとえば家族を）、あるいは何かを（たとえば国家を）生かすために死ぬという考え方は、「人命第一」の社会でも消えることはない。ただし、それはかつてのように社会の「本流」になることはない。